

Progetto didattico

Ri-belle ceramiche

Per la mostra

Ferruccio Mengaroni (1875 - 1925)

Genio della ceramica

di FORMULA SERVIZI SOC. COOP.

Settore Cultura e Turismo



Introduzione

Pesaro celebra il protagonista indiscusso della maiolica locale, **Ferruccio Mengaroni**, con la mostra **“Ferruccio Mengaroni (1875 - 1925). Genio della ceramica”**.

L'esposizione onora il doppio anniversario — 150 anni dalla nascita e il centenario della morte — dell'artista, spesso definito “l'ultimo artista del Rinascimento” per la sua padronanza dell'istoriato.

La mostra ci fornisce l'occasione di ripercorre gli esordi del ceramista: a causa del suo carattere turbolento, Mengaroni fu espulso da diverse scuole. All'età di dodici anni, il padre lo inviò a lavorare come apprendista nella fabbrica Molaroni di Pesaro (in via Luca della Robbia), dove iniziò la sua carriera.

Fino al 1908, egli si dedicò al recupero e all'approfondimento delle tecniche ceramiche rinascimentali, restaurando opere antiche e sviluppando il proprio virtuosismo.

L'esposizione presenta, infatti, oltre cento opere, inclusi i pannelli monumentali ispirati ai lavori di Mantegna e Michelangelo. L'allestimento è curato in due sedi complementari: il corpus più ampio è ospitato presso i Musei Civici di Palazzo Mosca, affiancato dalle opere esposte al CAME (Ceramiche Artistiche Mengaroni), all'interno del Liceo Artistico Ferruccio Mengaroni.

Obiettivi

La proposta didattica legata alla mostra su Ferruccio Mengaroni si pone l'obiettivo primario di valorizzare il patrimonio culturale locale attraverso un approccio attivo e creativo, coinvolgendo direttamente i partecipanti, le scuole di ogni ordine e grado, nel processo di scoperta e rielaborazione artistica.

Il percorso si articola su due livelli, conoscitivo e operativo, che mirano a :

1. Approfondimento Culturale e Artistico

Conoscenza e contesto consentendo ai partecipanti di conoscere a fondo la figura di Ferruccio Mengaroni, esplorando la sua genialità e la sua vita ribelle.

L'analisi si estenderà al contesto artistico-culturale di Pesaro, evidenziando l'importanza storica della tradizione ceramica locale, che l'artista ha saputo magistralmente interpretare e rinnovare.

Leggeremo le sue opere sviluppando le competenze critico-interpretative focalizzandosi sulle tecniche rinascimentali e sulle scelte stilistiche adottate dal genio ceramista.

Approfondiremo il significato dentro i suoi artefatti: dal bestiario nella storia dell'arte, un tema ricorrente nelle creazioni di Mengaroni, stimolando la comprensione simbolica e narrativa; all'iconografia più complessa e la rappresentazione di scene tratte da autori rinascimentali.

2. Sviluppo di Competenze Trasversali e Creative

Rielaborando creativamente i messaggi artistici, favoriremo l'acquisizione di abilità essenziali di ricerca-attiva, osservazione e interpretazione, per poi tradurle in una riflessione personale.

Promozione del lavoro di gruppo, incoraggiando la collaborazione tra studenti nell'elaborazione di una narrazione visiva che unisca i concetti appresi e l'espressione artistica.



Attività

Visite guidate

La mostra sarà fruibile attraverso delle visite guidate per le scuole di ogni ordine e grado:

- Solo Musei Civici di Palazzo Mosca €3,50 – durata 60 min
- Il Castiglione - storica dimora-fucina dell'artista - Musei Civici mostra + sezione Collezione Mazza e museo CAME presso Liceo Artistico €6,00 – durata 150 min



Quando la natura fa le prove

Scuola d'infanzia

Durata: solo visita 40 min costo €3,00

Durata: visita + laboratorio 120 min costo €6,00

Nel percorso attivo alla mostra, animato e giocato, ci soffermeremo su alcune opere dell'artista in cui ha maggiormente interpretato la natura in tutti i suoi aspetti: tra flora e fauna le decorazioni e le arti plastiche prendono forma.

Attività laboratoriale

Ogni bambino creerà forme semplici da una lastra argilla essiccata all'aria decorandola con elementi naturali. Unendoli plasmerà il suo animale che farà parte di una piccola mostra collettiva con le sue didascalie e descrizioni.

Bestiario Fantastico

Scuola Primaria

Durata: visita + laboratorio 150 min costo €6,00

Il percorso si concentra sull'analisi dell'iconografia zoomorfa e mitologica presente nelle ceramiche di Mengaroni e della Collezione Mazza collocata all'interno del percorso museale permanente. I bambini saranno guidati a esplorare il tema del bestiario, scoprendo come creature ibride e animali reali venivano utilizzati non solo come decorazione, ma come simboli narrativi e araldici nell'arte rinascimentale. L'obiettivo è comprendere il processo creativo di Mengaroni nel reinterpreting la decorazione ispirata alla natura come avevano già fatto i suoi predecessori.

Ispirati dal repertorio dell'artista, i bambini dell'artista affronteranno un esercizio di "Design Mitologico". Prendendo spunto da Rodari e il suo Binomio Fantastico i bambini dovranno reinterpreting la propria immagine del volto su un corpo animalesco in argilla.

L'attenzione sarà posta sulla fase di progettazione in cui la descrizione del proprio temperamento dovrà giustificare (per analogia o contrapposizione) l'uso di una specie specifica d'animale.

Una volta a scuola è possibile proseguire il lavoro ideando una "carta d'identità mitologica" che accompagni il manufatto e ne spieghi il significato simbolico e le caratteristiche derivate dalla combinazione di elementi.

I visi sui vasi

Scuola Primaria

Durata: visita + laboratorio 150 min costo €6,00

Questo percorso si concentra sull'arte del ritratto e dell'espressione nelle maioliche. Mengaroni, riprendendo i maestri rinascimentali coi loro istoriati, ha popolato le sue ceramiche con volti intensi e figure storiche. Il focus sarà sull'analisi di come l'artista trasmette emozioni e narrazioni attraverso i dettagli del viso, delle posture e degli abiti, confrontando i suoi capolavori con i modelli della Collezione Mazza all'interno del museo permanente.

Gli alunni esploreranno le espressioni corporee e facciali a partire dalla grande Medusa. Accompagnandosi in visita da un block notes e matite, dopo aver scelto un volto da una ceramica, proveranno a riprodurla su carta, concentrandosi sui tratti che definiscono l'emozione (gioia, paura, audacia). Utilizzando tecniche miste (pastelli, pennarelli), riprodurranno il "loro" ritratto preferito di Mengaroni, creando una galleria di "Emozioni Rinascimentali".

Li segreti di dett'arte

Secondaria di primo e secondo grado

Durata: solo visita 60 min costo €3,50

Durata: visita + laboratorio 150 min costo €6,00

L'attività si propone di analizzare la figura di Ferruccio Mengaroni come ponte tra la tradizione rinascimentale della maiolica e l'arte del Novecento. Durante la visita conosceremo la biografia di Mengaroni, il suo virtuosismo tecnico e del genio ribelle, inquadrandolo nel contesto artistico di Pesaro. Esamineremo la ricerca dell'artista e le fonti scritte in epoca rinascimentale come il Trattato dell'Arte del vasaio di Cipriano Piccolpasso.

Attraverso una visita integrata alla Pinacoteca dei Musei Civici, gli studenti identificheranno i modelli iconografici che hanno ispirato la Collezione Mazza e, di conseguenza, Mengaroni.

Il laboratorio è un'attività di gruppo basata sulla collaborazione e sull'approccio surrealista (Cadavre Exquis visivo). In microgruppi si scomporrà e ricomporrà in disegni le creature ibridate. Tradurremo il disegno finale in un bozzetto tridimensionale in argilla conferendo funzione simbolica o narrativa a un oggetto, riflettendo sulla natura liberata dell'espressione artistica.

CONTATTI

servizimuseali@pesaromusei.it

349 2315640 dalle 15:00 alle 19:00

Progetto ideato da FORMULA SERVIZI SOC. COOP.



**PESARO
MUSEI**