

'Capitale' del disegno

Raffaello, Barocci, Cantarini, Lazzarini
dalla Biblioteca Oliveriana per Pesaro 2024

a cura di Anna Cerboni Baiardi con Anna Maria Ambrosini Massari

Pesaro
Palazzo Mosca - Musei Civici

22 settembre / 17 novembre
2024

Progetto didattico

Il progetto didattico a corredo della mostra *'Capitale' del disegno* è caratterizzato da un corpus di attività che prende le mosse dalla cura che si esplicita in una condivisione dell'ambiente fisico, simbolico ed emotivo costituito dal temporaneo allestimento profondamente connesso con lo spazio espositivo permanente. Questo nuovo percorso scandito dalle 40 opere grafiche viene vissuto e compreso nella sua forza estetica e semantica dirompente e diventa set di attività e iniziative in cui esperti educatori museali dialogano e si relazionano con i visitatori, arricchendolo di nuovi orizzonti pluriprospettici che ne fanno emergere tutta la sua complessità. Al centro emerge il visitatore, bambino e adulto, per il quale viene creato un itinerario di visita guidata non convenzionale, utilizzando nuove metodologie e strumenti con lo scopo di rendere accessibile ogni tipo di esposizione culturale. Tutto prende l'abbrivio da un singolo disegno, quello di Raffaello, che, collocato all'interno delle sale dedicate alle ceramiche, inizierà un fitto dialogo con le opere maioliche di artisti coevi a dimostrazione di quanto l'artista fosse già consacrato tale e divenuto modello per le generazioni future. I disegni in mostra tracciano allora un percorso dal Rinascimento al Settecento pesarese di Lazzarini, passando attraverso Federico Barocci, i suoi allievi e Simone Cantarini permettendoci di entrare nella dimensione più creativa dell'elaborazione artistica.

Visite guidate

alla mostra ogni venerdì alle ore 18:30 partire dal 4 ottobre 2024

Durata: un'ora circa

Inclusa nella Card Pesaro Capitale

Su prenotazione allo 0721 387541

Attività scolastiche

su prenotazione a servizimuseali@pesaromusei.it

Visite guidate alla mostra per scuole di ogni ordine e grado. Durata un'ora circa.

Costo €3,50 a studente.

Visite guidate alla mostra + Raffaello in Sonosfera® per scuole di ogni ordine e grado. Durata un'ora e 30 minuti circa.

Costo €6,00 a studente.

PROMOSSA DA



Comune di Pesaro



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



IN PARTENARIATO CON



ORGANIZZAZIONE



www.pesaromusei.it



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura

PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN PARTNER



GOLD PARTNER



'Capitale' del disegno

Raffaello, Barocci, Cantarini, Lazzarini
dalla Biblioteca Oliveriana per Pesaro 2024

a cura di Anna Cerboni Baiardi con Anna Maria Ambrosini Massari

Pesaro
Palazzo Mosca - Musei Civici

22 settembre / 17 novembre
2024

Infanzia

PRE-PRE-PRE: grafia spontanea

Durata un'ora e mezza

Costo €4,00

Visita esperienziale + laboratorio espressivo/pittorico

Tuffiamoci in mostra e osserviamo i preziosi disegni, esploriamo i vari segni grafici per avviare i bambini a compiere gesti e pregrafismi. Come gestiamo lo spazio foglio? Attiviamo la lateralizzazione, l'uso del campo visivo e stimoliamo l'uso spontaneo di matite, pastelli, pennelli, cere, carboni e tutto ciò che fa spettacolo di mano (e non solo).

Primaria

CORPO DI SCHIZZO

Durata due ore

Costo €5,00

Visita corporea + laboratorio d'esercizio fisico/artistico

Osserviamo con tutti noi stessi le opere grafiche in mostra. Le sale del museo fingono da palestra interpretativa per scoprire contenuti e andamenti di tracce veloci come schizzi. Il nostro corpo si manifesta e reinventa. In laboratorio, in un atto di cooperative learning, i bambini ad uno ad uno si presteranno per farsi 'definire' nei contorni e diventare interpreti di un grande lavoro di mano.

T'ABBOZZO IL CONTRASTO

Durata due ore circa

Costo €5,00

Visita storico/grafico+ laboratorio di contrasto

Segni neri seppia o sanguigni su carta bianco avorio: analizziamo le procedure che i grandi artisti Raffaello, Federico Barocci, Simone Cantarini e Giovanni Andrea Lazzarini hanno prodotto. In laboratorio proviamo a riprodurli ma... se provassimo a fare il contrario? Che effetto otterremmo nell'utilizzare fogli scuri e segni chiari? Esercizi di contrasti in dialogo per far parlare i segni, per far parlare noi.

PROMOSSA DA



Comune di Pesaro

CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



IN PARTENARIATO CON



ORGANIZZAZIONE



www.pesaromusei.it



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura

PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN PARTNER



GOLD PARTNER



'Capitale' del disegno

Raffaello, Barocci, Cantarini, Lazzarini
dalla Biblioteca Oliveriana per Pesaro 2024

a cura di Anna Cerboni Baiardi con Anna Maria Ambrosini Massari

Pesaro
Palazzo Mosca - Musei Civici

22 settembre / 17 novembre
2024

Secondario primo grado

FUMETTO STORICHETTO

Durata due ore circa

Costo €5,00

Visita storico/grafico + laboratorio di contrasto

E se uno dopo l'altro, i disegni in mostra, comparissero in uno storyboard per un fumetto? Allora partendo dalla storiografia si traccerebbe un nuovo e contemporaneo racconto in cui i personaggi delle opere, le ambientazioni e il loro autori prendono vita. Prenderà corpo un fumetto rompicapo che verrà pubblicato nel sito di Pesaro Musei.

Secondaria secondo grado

THINK TANK INK

Durata un'ora e mezza circa

Costo €5,00

Visita storico/grafico/di ricerca

Una ricerca, quella che proviene dall'osservazione e dalla conoscenza di oggetti, fatti e fonti. Segni che ispirano e che nutrono la nostra curiosità e conoscenza. I disegni diventano ricchi di significanti che oltraggiano la loro funzione facendoci esplorare la dimensione storica, letteraria e psicologica. Come gli 'orchi della fiaba' di Marc Bloch, inseguiremo le tracce dell'animo umano.

Attività extra scolastiche

IL GIOCO DEL SEGNO

Domenica 20 ottobre

Per tutte le età

Durata 2 ore circa

Costo €4,00

Action painting

Una parola, un gesto, un suono e un ritmo: dopo aver esplorato la mostra, ad attenderci ci sarà una distesa bianca di bianco vestita. Ad attivare l'azione saranno le intuizioni, le narrazioni sonore e le distrazioni vocali che indurranno tutti i partecipanti a prendere in mano un pennello e cominciare a farlo vorticare, zigzagare, punteggiare e 'linearizzare'. Un action painting per aperto a tutti colori che hanno voglia di lasciare una traccia del loro passaggio.

PROMOSSA DA



Comune di Pesaro



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



IN PARTENARIATO CON



ORGANIZZAZIONE



www.pesaromusei.it



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura

PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN PARTNER



GOLD PARTNER



'Capitale' del disegno

Raffaello, Barocci, Cantarini, Lazzarini
dalla Biblioteca Oliveriana per Pesaro 2024

a cura di Anna Cerboni Baiardi con Anna Maria Ambrosini Massari

Pesaro
Palazzo Mosca - Musei Civici

22 settembre / 17 novembre
2024

MANO MATTA

Domenica 3 novembre

Dai 5 ai 10 anni

Durata 2 ore e mezza circa

Costo €4,00

Stop motion

Guardiamo le opere grafiche in mostra e possiamo pensarle in movimento! La Stop motion è una delle tecniche di animazione semplice con la quale puoi rendere dinamico e vivo un segno che segue una cornice di narrazione. Qui, il movimento delle figure animate e dei personaggi in mostra è creato dai molti fotogrammi fatti per rappresentare la storia. Allora proviamo a giocare con le storie della storia dell'arte e... vedrete come palpitano ancora oggi!

A SEGUIR LA TRACCIA

Domenica 17 novembre

Per famiglie

Durata 1 ora e mezza

Costo €4,00

Caccia al tesoro

Un ritrovamento e poi un altro ed un altro ancora: come in un grande disegno ci spostiamo di sala in sala alla ricerca di un tesoro qual è il nostro patrimonio. Ci divertiamo, ci domandiamo e ci diamo risposte in questa ricerca della bellezza di un antico segno tracciato su carta. Via, si parte!

PROMOSSA DA



Comune di Pesaro

CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



IN PARTENARIATO CON



ORGANIZZAZIONE



www.pesaromusei.it



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura

PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN PARTNER



GOLD PARTNER

