

PALAZZO MOSCA – MUSEI CIVICI

Venerdì 20 ottobre > PRESENTAZIONE LIBRO

ROSSINI, LA MUSICA DEL CIBO di Ketty Magni, Cairo editore

A cura di Chiara Gelmetti, in dialogo con l'autrice, e letture con l'attrice Margò Volo

A conclusione, contraddanze "rossiniane" del gruppo pesarese A.D.A. Danze Antiche

h 17.30 > Ingresso libero / Info T 0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it

COMUNICATO STAMPA

Il Barbiere di Siviglia o il filetto alla Rossini? *L'Italiana in Algeri* o il cocktail di fragole e prosecco? Un gigante della musica e un artista della tavola: ecco il nuovo romanzo di **Ketty Magni** sulla vita di Gioachino: **Rossini, la musica del cibo**, Cairo editore, che sarà presentato **venerdì 20 ottobre alle 17.30 a Palazzo Mosca** (ingresso libero).

Un nuovo appuntamento rossiniano tra letteratura e gastronomia, organizzato da **Comune di Pesaro /Assessorato alla Bellezza** e **Sistema Museo** nell'ambito delle celebrazioni dedicate al Cigno.

A cura di Chiara Gelmetti, in dialogo con l'autrice, la presentazione sarà corredata da letture di brani con l'attrice Margò Volo e rivelerà un Rossini inedito nella sua passione per il cibo sullo sfondo romantico dell'Ottocento europeo.

Nella sua esistenza spesa tra il pentagramma e l'ideazione di pietanze, trova infatti spazio anche l'altra grande passione di Gioachino, le donne. Sensibile al fascino femminile, sposa una cantante lirica, Isabella Colbran, prima di incontrare a Parigi l'amore della sua vita: Mademoiselle Olympe Pélissier, conosciuta alla prima del *Guglielmo Tell*, che lo accompagnerà fino all'ultimo dei suoi giorni.

La trama intensa del romanzo, basata su vicende realmente accadute, permette di svelare il lato intimo del celebre musicista e della sua degna compagna. In armonia tra musica e cibo, viaggi e mondanità, la loro unione sentimentale si consolida, nonostante le ostilità dei benpensanti e le avversità della vita.

Nella loro casa parigina passano le migliori menti dell'epoca, come Dumas e Balzac, Liszt e Wagner, e quel Marie-Antonin Carême, noto pasticcere e autore di numerosi trattati di cucina, che tanti trucchi insegna al Rossini artista culinario. Per i suoi ospiti il Maestro elaborava armonie fatte di "accordi corali" con contributi provenienti da tutta Europa. Da Napoli si faceva inviare i maccheroni, da Siviglia i prosciutti, da Gorgonzola il formaggio, da Milano il panettone.

Il libro è un inno alla buona tavola e contiene alcune originali ricette d'epoca, curate personalmente da Rossini, appassionato gourmet, e quelle ideate con il cuoco francese Carême, oltre ai maccheroni napoletani secondo Alexandre Dumas, e la barbajada, specialità milanese, inventata dall'impresario teatrale Domenico Barbaja.

Un libro che coniuga felicemente il canone del romanzo storico con la tradizione culinaria italiana. A conclusione della presentazione, il gruppo pesarese **A.D.A. Danze Antiche** eseguirà alcune contraddanze "rossiniane".

Ketty Magni è nata a Desio, in Brianza, il 29 giugno di un anno pari. È autrice di romanzi storici e docente di scrittura creativa. Ha esordito nella narrativa con *Riflessi* (2006), a cui si è aggiunto *Il pontile sul Lario* (2007). Poi, ha proseguito con *Teodolinda il senso della meraviglia* (2009) e *Adelaide imperatrice del lago* (2011). Con Cairo ha pubblicato *Il Principe dei cuochi* (2011), *Il cuoco del Papa* (2013), e nell'anno di Milano Expo, *Arcimboldo, gustose passioni* (2015), romanzi che associano al genere storico uno sfondo culinario. Ama camminare lungo le rive del lago, dove trae l'ispirazione per i suoi romanzi.

www.kettymagni.com

ROSSINI, LA MUSICA DEL CIBO Ketty Magni
Cairo editore, pp. 224 ISBN: 978-88-6052-764-6