



**PESARO  
MUSEI**

**PALAZZO  
MOSCA  
MUSEI CIVICI**

**CASA  
ROSSINI**

**DOMUS  
ABBONDANZA  
ARCHEOLOGICAL  
SITE**

**PESCHERIA  
CENTRO  
ARTI VISIVE**

**SCALONE  
VANVITELLIANO**

**SINAGOGA**



**SISTEMA MUSEO**

Via Rossini 34  
61121 Pesaro  
T/F +39 0721 387 357  
pesaro@sistemamuseo.it  
www.pesaromusei.it



Comune di Pesaro  
Assessorato alla Cultura  
T +39 0721 387 398

**CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA - PESARO**

**Sabato 15 ottobre 2016**

**Dodicesima Giornata del Contemporaneo promossa da Amaci**

**FINISSAGE MOSTRA JANNIS KOUNELLIS** a cura di Ludovico Pratesi  
**Pesaro, Centro Arti Visive Pescheria / fino al 16 ottobre**

Promossa da Comune di Pesaro/Assessorato alla Bellezza e Sistema Museo

Con il patrocinio della Regione Marche

**Performance con cavallo dal vivo nell'ex chiesa del Suffragio**

**A disposizione il catalogo della mostra - Silvana editoriale**

**h 9.30-13 > Visite con Ludovico Pratesi per la Scuola secondaria di I e II grado**

**Ingresso libero / ogni 30 minuti, prenotazione obbligatoria**

**h 17 e h 18 > Visite guidate alla mostra a cura di Sistema Museo**

**Ingresso con Card Pesaro Cult**

**INFO T 0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it**

## COMUNICATO STAMPA

**Sabato 15 ottobre** ricorre la **Dodicesima Giornata del Contemporaneo**, la grande manifestazione organizzata ogni anno da **Amaci** - Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani, per portare l'arte del nostro tempo al grande pubblico.

**Pesaro Musei** partecipa all'evento con il *finissage* della mostra **JANNIS KOUNELLIS** a cura di **Ludovico Pratesi**, proponendo una giornata speciale per conoscere e "vivere" da vicino l'arte del grande maestro che per celebrare il ventesimo anniversario del **Centro Arti Visive Pescheria** ha realizzato una nuova installazione tra il Loggiato e la ex chiesa del Suffragio, ispirata alla realtà industriale della città di Pesaro.

Promossa da **Comune di Pesaro-Assessorato alla Bellezza e Sistema Museo**, con il patrocinio della **Regione Marche**, l'esposizione ha inaugurato lo scorso luglio e volge al termine domenica 16 ottobre.

Nella giornata di sabato la mattinata del *finissage* sarà dedicata alle scuole secondarie di I e II grado che potranno prenotare una **visita straordinaria** alla mostra con lezione del curatore **Ludovico Pratesi**, dalle 9.30 alle 13 (ogni 30 minuti, prenotazione obbligatoria, ingresso libero).

In orario di apertura pomeridiano dalle 16.30 alle 19.30 in programma **visite guidate** al pubblico a cura di **Sistema Museo**, alle 17 e alle 18, seguendo un percorso dal potente valore simbolico e dal linguaggio forte ed evocativo, caratteristico dell'immaginario del maestro.

Prima tappa il **Loggiato** dove un'installazione scenica coinvolge il soffitto e il pavimento, dando vita ad un paesaggio post-industriale, con una serie di macchinari e ingranaggi appoggiati sotto strisce di lenzuoli bianchi, come fossero dei sudari e altalene che sostengono sacchi di carbone, "come un volo di corvi", spiega l'artista.

Inoltre per la Giornata del Contemporaneo tornerà la performance con il **cavallo dal vivo nell'ex chiesa del Suffragio**, dove Kounellis ha creato una sorta di rito funebre: 5 carrelli, simili a quelli usati nelle fabbriche, carichi di cappotti neri da uomo, che vengono trainati su una rotaia circolare. La performance inaugurale,



**PESARO  
MUSEI**

**PALAZZO  
MOSCA  
MUSEI CIVICI**

**CASA  
ROSSINI**

**DOMUS  
ABBONDANZA  
ARCHEOLOGICAL  
SITE**

**PESCHERIA  
CENTRO  
ARTI VISIVE**

**SCALONE  
VANVITELLIANO**

**SINAGOGA**

documentata in mostra da un video, sarà riproposta sia la mattina che durante l'apertura pomeridiana della mostra.

Per l'occasione sarà a disposizione anche il **catalogo** della mostra (Silvana editoriale) con testo di Ludovico Pratesi, acquistabile in Pescheria fino a domenica e successivamente al bookshop dei Musei Civici.

Nella sua lunga ed eclettica carriera, iniziata alla fine degli anni Cinquanta, quando Kounellis lascia la Grecia per trasferirsi a Roma, dove attualmente vive e lavora, l'artista ha fatto parte del movimento dell'Arte Povera, teorizzato da Germano Celant nel 1967, per poi sviluppare una ricerca basata sull'uso di materiali che rimandano da una parte all'archeologia industriale e dall'altra al mondo classico. Carbone, acciaio, putrelle di ferro, sacchi di juta e pietre compongono sculture e installazioni caratterizzate da un aspetto solenne, quasi epico, per suscitare riflessioni sulla vita e sul destino dell'umanità.

**JANNIS KOUNELLIS a cura di Ludovico Pratesi**

**CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA** - Corso XI settembre 184, Pesaro

**16 luglio-16 ottobre 2016**

**Orari** > da martedì a domenica e festivi h 16.30-19.30

Ingresso con Card Pesaro Cult

**INFO T** 0721 387541 [pesaro@sistemamuseo.it](mailto:pesaro@sistemamuseo.it)  
[www.pesarocultura.it](http://www.pesarocultura.it) / [www.pesaromusei.it](http://www.pesaromusei.it)

**UFFICIO STAMPA**

Alessandra Zanchi M 328 2128748

[info@presszanchi.com](mailto:info@presszanchi.com) / [press.zanchi@gmail.com](mailto:press.zanchi@gmail.com)

[www.presszanchi.com](http://www.presszanchi.com)



 **SISTEMA MUSEO**

Via Rossini 34  
61121 Pesaro  
T/F +39 0721 387 357  
[pesaro@sistemamuseo.it](mailto:pesaro@sistemamuseo.it)  
[www.pesaromusei.it](http://www.pesaromusei.it)



Comune di Pesaro  
Assessorato alla Cultura  
T +39 0721 387 398