



**PESARO
MUSEI**

**PALAZZO
MOSCA
MUSEI CIVICI**

**CASA
ROSSINI**

**DOMUS
ABBONDANZA
ARCHEOLOGICAL
SITE**

**PESCHERIA
CENTRO
ARTI VISIVE**

**SCALONE
VANVITELLIANO**

SINAGOGA



SISTEMA MUSEO

Via Rossini 34
61121 Pesaro
T/F +39 0721 387 357
pesaro@sistemamuseo.it
www.pesaromusei.it



Comune di Pesaro
Assessorato alla Cultura
T +39 0721 387 398

MUSEI CIVICI DI PALAZZO MOSCA

Il NOVECENTO - Le ceramiche italiane degli anni '50

5 dicembre 2015 - 5 giugno 2016

Pesaro, Musei Civici di Palazzo Mosca

Organizzata da Comune di Pesaro/Assessorato alla Bellezza e Sistema Museo

Inaugurazione > Sabato 5 dicembre h 17.30

Ingresso libero con Card Pesaro Cult

COMUNICATO STAMPA

Per le festività di Natale, il percorso museale di **Palazzo Mosca** si arricchisce di una pregiata esposizione che mette in luce importanti opere delle collezioni civiche presentate alla **Terza Mostra Nazionale della Ceramica di Pesaro nel 1952**, manifestazione a cui aderirono le più rinomate fabbriche italiane e i più valenti artisti dell'epoca con l'intento di valorizzare e divulgare l'arte ceramica.

Grazie all'allora direttore dei **Musei Civici**, **Gian Carlo Polidori**, le opere furono donate o acquistate dal Comune per costituire una piccola ma significativa raccolta che completasse la collezione rinascimentale Mazza e la sette-ottocentesca donazione Ugolini.

Organizzata da **Comune di Pesaro/Assessorato alla Bellezza e Sistema Museo**, la mostra **Il NOVECENTO - Le ceramiche italiane degli anni '50**, si inaugura con presentazione al pubblico **sabato 5 dicembre alle 17.30** nel piano ammezzato dei Musei.

Le ceramiche allestite attestano la convivenza di artisti innestati nell'illustre tradizione della maiolica istoriata, ceramisti che reinterpretano il genere cinquecentesco, e innovatori che proiettati allo studio e alla sperimentazione della decorazione, della materia e degli smalti, testimoniano la vivacità e la ricerca di quegli anni.

Uno spazio a inizio mostra è riservato al grande scultore **Leoncillo Leonardi** (Spoleto 1915 - Roma 1968), con la maiolica *Tre mezzi busti femminili*, scultura neocubista del 1947 in origine proposta come fusto di tavolinetto. Una perfetta sintesi tra sperimentazione del colore e ricerca plastica dove la forma subisce tensioni interne che deformano e scompongono i volumi in una serie di piani cromatici e luminosi.

Tra gli artisti più classici che rielaborano la gloriosa tradizione storica figurano **Bruno Baratti** (Cattolica 1911 - Pesaro 2008), **Elso Sora** (Pesaro 1905-1991), **Antonio Imperatori** (Pesaro 1904-1949), **Guglielmo Malato** (Pesaro 1932), **Antonio Lani** (Lione, 1932) e **Nino Naponelli** (Pesaro 1925-2000); mentre sul fronte sperimentale e innovativo si prosegue con **Nanni Valentini** (S. Angelo in Vado 1932 - Vimercate 1985), con una ciotola dal segno grafico picassiano, un pannello in bassorilievo su cui si muovono figure scomposte di ricordo post-cubista e due vasi graffiti in gres che annunciano la predisposizione plastica dello scultore.

Tra gli artisti che si esprimono attraverso la ricerca formale della ceramica, sono in mostra anche **Achille Wildi** (Pesaro 1902-1975) con l'inquietante *Risveglio della Morte* (ante 1947), **Athos Tombari** (Fano 1930) con una maschera in gres di gusto primitivo arcaico, e **Luciano Vichi** (Pesaro 1931), autore di un sinuoso vaso decorato con figure femminili. Il piatto di **Carlo Barbasetti** (Fano 1914-1971) con pesce stilizzato denota uno spirito raffinato e colto, mentre il recanatese **Rodolfo Ceccaroni** (Recanati 1891-1983), attraverso un sapiente gioco prospettico, propone uno spaccato di vita quotidiana.

L'artista e designer **Antonia Campi** (Sondrio 1921), protagonista del rinnovamento dell'arte ceramica del XX secolo, è presente con un elegante vaso dal segno grafico, posto in mostra accanto al bucchero disegnato da **Giò Ponti**, di cui la Campi segue le orme. E poi **Salvatore Meli** (Comiso 1929 - Roma 2011), abile modellatore che attraverso la tecnica del colombino realizza forme libere dal vincolo del tornio e in espansione secondo la creatività dell'artista.

La scuola di Castelli d'Abruzzo è rappresentata dal pannello materico con maschere stilizzate di **Giorgio Saturni** (Colledara 1914 - Pescara 2006) e da tre opere di **Marino Baitello** (Chieti 1937), mentre **Guerrino Tramonti** (Faenza 1915-1992), **Carlo Zauli** (Faenza 1926-2002) e **Riccardo Gatti** (Faenza 1886-1972) testimoniano la produzione faentina. Infine il grande vaso



**PALAZZO
MOSCA
MUSEI CIVICI**

**CASA
ROSSINI**

**DOMUS
ABBONDANZA
ARCHEOLOGICAL
SITE**

**PESCHERIA
CENTRO
ARTI VISIVE**

**SCALONE
VANVITELLIANO**

SINAGOGA

con pesci graffiti e stilizzati, di stampo primitivista, è una pregevole opera di **Pier Claudio Pantieri** (Meldola 1927).

Dopo le "belle ceramiche" degli anni '50, sempre nella giornata di sabato si prosegue alle **19** presso il **Centro Arti Visive Pescheria** con l'inaugurazione della mostra di arte contemporanea **Molti**, personale di **Antonio Biasiucci**, a cura di **Ludovico Pratesi** e **Chiara Pirozzi**, organizzata dal Comune di Pesaro -Assessorato alla Bellezza e Sistema Museo.

MUSEI CIVICI DI PALAZZO MOSCA Piazza Toschi Mosca 29

IL NOVECENTO - Le ceramiche italiane degli anni '50 / 5 dicembre - 5 giugno 2016

Orari > martedì - giovedì h 10-13; venerdì - domenica h 10-13 / 15.30-18.30

6 - 8 dicembre / 18 dicembre - 6 gennaio > h 10-13 / 15.30-18.30

Biglietto unico Pesaro Musei - Biglietteria a Palazzo Mosca e a Casa Rossini

Intero € 10 / Ridotto € 8 (gruppi minimo 15 persone; Over 65; Convenzioni FAI, Touring Club, Coop Adriatica, Italia Nostra) / Gratuito da 0 a 19 anni

Possessori Card Pesaro Cult € 5 (Card Pesaro Cult € 3 la card per vivere meglio l'offerta culturale di Pesaro Musei. Tutti i vantaggi su www.pesaromusei.it)

Il biglietto comprende l'accesso a

CASA ROSSINI Via G. Rossini 34

Orari > martedì - giovedì h 10-13; venerdì - domenica e festivi h 10-13 / 15.30-18.30

AREA ARCHEOLOGICA Via dell'Abbondanza

Orari > martedì-giovedì h 10.30-12.30 su prenotazione / venerdì-domenica e festivi h 10.30-12.30 / 15.30-17.30 (ingresso ogni 30 minuti)

STRADOMENICA - Ogni terza domenica del mese > Ingresso libero con Card Pesaro Cult

CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA Corso XI Settembre 184 - Pesaro

ANTONIO BIASIUCCI - MOLTI / 5 dicembre - 31 gennaio

Inaugurazione sabato 5 dicembre h 19

Orari > venerdì-domenica h 16-19

6 - 8 dicembre / 18 dicembre - 6 gennaio > tutti i giorni h 16-19

Ingresso libero con Card Pesaro Cult

Sedi chiuse 25 dicembre e 1 gennaio

INFO T 0721 387541 / Biglietteria Palazzo Mosca negli orari di apertura dei Musei

www.pesaromusei.it; pesaro@sistemamuseo.it

UFFICIO STAMPA Alessandra Zanchi M 328 2128748

www.presszanchi.com; info@presszanchi.com / press.zanchi@gmail.com



Via Rossini 34
61121 Pesaro
T/F +39 0721 387 357
pesaro@sistemamuseo.it
www.pesaromusei.it

