

HangartFest XI edizione

Pesaro > 6 settembre – 5 ottobre 2014

“invisibile agli occhi è la bellezza”

patrocini

Comune di Pesaro / Consiglio Regionale - Assemblea Legislativa delle Marche /
Conservatorio Statale di Musica G. Rossini

in collaborazione con

AMAT / Proartis / CMS Consorzio Marche Spettacolo
Ravnedans Festival / Sanafestivalen / Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance / 4Bid Gallery
No Man's Island / Nessun Teatro / Ortopolis / ETRA / Macula / Quatermass-x / Atelier Danza Hangart
Sistema Museo / Pesaro Musei / Centro Educativo Lucignolo Cooperativa L'Imprevisto
Vicolocorto / Teatro Aenigma / Associazione Nuovo Cinema / Cinema Teatro Italia
Teatri delle Diversità / PU24.it / Radio Incontro / PostScena

COMUNICATO STAMPA

Sabato 27 - Domenica 28 Settembre

Palazzo Mosca-Musei Civici - Piazza Mosca - Teatro Sperimentale

Un altro weekend di danza a Pesaro, **sabato 27 e domenica 28 settembre**, con Hangartfest XI Edizione, dal titolo emblematico *“invisibile agli occhi è la bellezza”*, in corso fino al 5 ottobre.

Il festival della scena indipendente contemporanea, che oltre alla propria sede ha coinvolto quest'anno diversi spazi cittadini, prosegue con due appuntamenti a **Palazzo Mosca-Musei Civici** e **Piazza Mosca** e con uno spettacolo dal ricco programma al **Teatro Sperimentale**.

Sabato 27 settembre, alle 18 in Piazza Mosca, **Masako Matsushita** presenta *Confini urbani*, una performance di danza urbana con i ragazzi del **Centro Educativo Lucignolo** diretto da Davide Mariotti della **Cooperativa L'Imprevisto**; ragazzi dagli 11 ai 16 anni che vivono un momento di difficoltà o disagio nel loro percorso di crescita e che attraverso l'arte, la creatività e la danza possono scoprire mondi inesplorati ritrovando armonia e bellezza, riconciliazione e determinazione. L'evento nasce da un progetto di Antonella Micaletti e Davide Mariotti ed è realizzato in collaborazione con ETRA e Atelier Danza Hangart, associazioni impegnate in attività di educazione e formazione dei giovani. E inoltre, fuori programma, performance **PEOPLE**, coreografia di e con **Ingvild Isaksen** accompagnata da Masako Matsushita. Duetto ipnotico e bizzarro in cui le danzatrici esplorano schemi strutturali nello spazio in modo persistente e talvolta irrequieto, come se fossero costantemente alla ricerca di un significato.

Domenica 28 settembre alle 18, l'appuntamento è con un incontro di approfondimento a **Palazzo Mosca** che ospita la *“conversazione aperitivo”* dal titolo *Essere contemporanei? L'arte del movimento oggi tra derive e ritorni all'ordine*. Un'indagine sulla trasversalità delle arti e sulla contaminazione dei linguaggi contemporanei per comprendere cosa è la danza oggi e quali sono le sue specificità. La conferenza è curata da **Eugenia Casini Ropa** storica della danza, direttrice della rivista scientifica *“Danza e Ricerca”* ed è condotta da **Carmelo Antonio Zapparrata**, giornalista e critico di danza. Intervengono **Gilberto Santini**, direttore Amat, **Bruce Michelson** artista e corrispondente dall'Italia della rivista *“Dance Europe”*, **Ingvild Isaksen**, danzatrice e direttrice di Sanafestivalen (Norvegia), **Masako Matsushita**, curatrice dei progetti di residenza presso il festival e dei progetti *Aliens* e *Giovane Danza Oltre Manica*, e **Antonio Cioffi**, direttore di Hangartfest. L'incontro è aperto a tutti, appassionati, operatori ed artisti.

A seguire, da non perdere al **Teatro Sperimentale** (ore 21) il ricco programma di **Essere Creativo**, vetrina della scena indipendente contemporanea dedicata ai performer e ai coreografi emergenti; un progetto Hangartfest con partner AMAT, Ravnedans Festival e Sanafestivalen. La vetrina ha ricevuto oltre 90 candidature di cui circa la metà dall'estero e gli artisti, selezionati da una commissione di esperti, sono: **Cuenca / Lauro** (Colombia / Italia) con *(zero) work in progress-estratto*; **Matthias Kass** (Germania), **Clément Bugnon** (Svizzera) / **Cie Idem** e la compagnia **Equilibrio dinamico** (Italia) con il lavoro *Continuum*; il gruppo **Feet Off the Ground Dance Company** (Spagna / UK) con *Tracing Spaces*; la coreografa **Sonia Ntova** (Grecia / Svizzera) con *Ilemos / when there is nothing else to mourn, you have to mourn yourself*; la compagnia **C&C** (Italia) con il lavoro *Maria Addolorata* e, per finire, il pezzo *TempoPelle* di e con **Clementina Verrocchio** e **Matteo Principi / Hexperimenta**, unica proposta marchigiana della vetrina.

(ingresso € 10 intero / € 8 ridotto soci Hangartfest, scuole di danza, soci Touring Club, abbonati stagione di prosa 2013-2014)

HANGARTFEST – XI edizione

Informazioni e Prenotazioni (prenotazione obbligatoria) T 0721 392388 (lun-ven: 10-13 / 16-19)

Prenotazioni online su www.hangartfest.it

Ingresso performance gratuito riservato ai soci. Tessera socio € 5 valida per tutti gli spettacoli, salvo diversamente indicato Organizzazione Hangartfest, Via Ponchielli 87 – Pesaro / T 0721 392388 - info@hangartfest.it

UFFICIO STAMPA

Alessandra Zanchi | M 328 2128748 | stampa@hangartfest.it