



Comune di Pesaro
Ufficio Stampa

Piazza del Popolo 1 - 61100 Pesaro
e-mail stampa@comune.pesaro.pu.it

tel. 0721.387238/306/551
fax 0721.387308

**Comunicato
stampa**

Pesaro 26 giugno 2014

MARIOTTO DI NARDO NELLA PITTURA FIORENTINA DEL TEMPO

Inaugura sabato 28 giugno a Palazzo Mosca un nuovo evento che nasce sotto il segno della collaborazione tra istituzioni culturali. L'esposizione è infatti il risultato di uno scambio di capolavori tra i musei pesaresi e la Galleria dell'Accademia di Firenze.

Prende il via sabato 28 giugno alle 18.30 a Palazzo Mosca, un evento 'piccolo' ma davvero prezioso che nasce dalla virtuosa collaborazione tra due istituzioni culturali: i Musei Civici di Pesaro e la Galleria dell'Accademia di Firenze. L'esposizione - che sarà visitabile dal 28 giugno all'8 dicembre - è infatti possibile grazie ad un eccezionale doppio prestito di opere dalle collezioni di queste due realtà museali pubbliche.

All'inaugurazione di sabato, saranno presenti Daniele Vimini assessore alla Bellezza del Comune di Pesaro, la soprintendente Maria Rosaria Valazzi con Alessandro Marchi, ispettore della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle Marche, Urbino; le due tavole fiorentine prestate a Pesaro verranno illustrate da Angelo Tartuferi, direttore della Galleria dell'Accademia, nonché riconosciuto specialista internazionale della pittura del Medioevo e del tardogotico, che parlerà di Mariotto di Nardo nella pittura fiorentina del tempo.

Dal 28 giugno, dunque, a Pesaro, la sala Bellini dei musei ospita due capolavori di Mariotto di Nardo in un allestimento particolare che va ad ampliare la sezione dedicata al gotico Internazionale: si tratta della *Madonna dell'Umiltà celeste fra i Santi Stefano e Reparata* (tempera su tavola, 1400 ca.) e della *Crocifissione e quattro storie di San Nicola* (tempera su tavola, 1415-1419). Esposti insieme al trittico di Mariotto di Nardo delle collezioni civiche *Madonna con Bambino tra i santi Michele Arcangelo e Francesco*, offrono l'occasione per indagare un periodo storico-artistico poco noto relativo al viaggio a Pesaro, nel 1400, del pittore fiorentino più in voga al momento, accompagnato dal suo giovanissimo aiutante Lorenzo Ghiberti. Completa l'allestimento una seconda opera significativa della sala Bellini: la *Crocifissione di Cristo* (tempera su tavola, 1400-1410) di Piero di Giovanni detto Lorenzo Monaco, pittore toscano in contatto con Mariotto di Nardo già dagli anni novanta del Trecento.

A Firenze, in contemporanea, i Musei Civici di Pesaro prestano per la mostra *'La fortuna dei primitivi'* alcune importanti opere tra la fine del Trecento e la metà del Quattrocento, provenienti dall'eredità Malvezzi - collezione Hercolani-Rossini, quale contributo all'indagine sul collezionismo e la riscoperta fra Sette e Ottocento dei pittori primitivi dal Duecento al Quattrocento. Saranno esposti presso la Galleria dell'Accademia il *Sant'Ambrogio in trono* (tempera su tavola, 1350-1353) di Vitale da Bologna,

San Bartolomeo e l'imperatore Eraclio (tempera su tavola, 1440-1460) di Michele di Matteo, *San Domenico e i frati ricevono il pane dagli angeli* (tempera su tavola, 1459) di Giovanni Francesco da Rimini e *l'Incoronazione della Vergine* (tempera su tela, 1370-1375) di Simone di Filippo (dei Crocefissi); una produzione che documenta in particolare la fortuna dei dipinti a fondo oro che esercitò una rilevante influenza sulla formazione delle grandi raccolte d'arte pubbliche nei maggiori paesi europei.

MARIOTTO DI NARDO NELLA PITTURA FIORENTINA DEL TEMPO

Opere dalla Galleria dell'Accademia di Firenze

28 giugno-8 dicembre 2014

Musei Civici di Palazzo Mosca_piazza Toschi Mosca 29

inaugurazione sabato 28 giugno ore 18.30

ingresso libero

orario

29 giugno - 30 settembre martedì - domenica 10-13 / 16.30-19.30

dal primo ottobre martedì - giovedì 10-13; venerdì - domenica 10-13 / 15.30-18.30

aperture straordinarie

10 luglio - 28 agosto tutti i giovedì sera 21-23

10 -24 agosto in occasione del Rossini Opera Festival tutti i giorni h 10-13 / 16.30-23

biglietto unico Pesaro Musei

intero € 9 (include le mostre, le collezioni permanenti dei Musei Civici, Casa Rossini)

ridotto € 7,50 (gruppi minimo 20 persone; over 65; soci FAI, Touring Club, Coop Adriatica, Italia Nostra);

€ 5 possessori Card Pesaro Cult (la card Pesaro Cult ha validità annuale e si acquista al prezzo di € 3 presso la biglietteria dei Musei Civici)

ingresso gratuito fino 19 anni

Info 0721 387541 biglietteria Palazzo Mosca negli orari di apertura dei musei

www.pesaromusei.it; pesaro@sistemamuseo.it